

L'enfant Jésus rassemble tous les hommes

(à partir de Mt 2,1-12)



L'ADORATION DES MAGES



À SAVOIR

- Ce conte biblique est écrit sous forme de pièce de théâtre. Il a été pensé pour pouvoir être joué par des jeunes enfants sans trop de préparation ni trop de texte à apprendre. Il peut aussi être joué en manipulant des figurines ou des marionnettes.

Acte I : les mages suivent l'étoile

Un décor noir ou neutre pour représenter la nuit.

Scène I

LE NARRATEUR : L'histoire se passe peu de temps après la naissance de Jésus. Une nouvelle étoile s'est levée dans le ciel.

Les mages se tiennent d'un côté de la scène. Le porteur d'étoile entre sur la scène, la traverse et vient se placer face aux mages. Les mages s'émerveillent en montrant l'étoile du doigt. Le porteur d'étoile quitte la scène.

Scène II

LE NARRATEUR : Des mages, des grands savants d'Orient, ont vu l'étoile se lever. Ils partent à sa recherche. *Les trois mages, les mains en visière, traversent la scène en cherchant l'étoile. Le trajet est hésitant. Ils zigzaguent. Les trois mages sortent de scène.*

Scène III

LE NARRATEUR : Les mages font un long voyage pour suivre l'étoile jusqu'à Jérusalem.

Le porteur d'étoile traverse la scène doucement. Les trois mages le suivent. Le trajet du porteur d'étoile et des trois mages peut être plus long (plusieurs tours sur scène, un passage dans le public, etc.)

Scène IV

Apporter la pancarte Jérusalem et la déposer près du groupe de comédiens représentant les habitants et les gardes.

LE NARRATEUR : Les mages arrivent à Jérusalem et se renseignent auprès des habitants et des gardes du palais. *Selon le nombre de comédiens, les répliques des mages peuvent s'adresser à un garde unique, à des personnages différents (gardes ou habitants) ou à un groupe de personnages.*

LE PREMIER MAGE : Nous avons vu une nouvelle étoile se lever et nous l'avons suivie.

LE DEUXIÈME MAGE : Cela veut dire qu'un nouveau roi est né!

LE TROISIÈME MAGE : Où est-il donc ce nouveau roi? Nous voulons le voir!

Acte II : chez Hérode

Le roi Hérode est assis, un peu en hauteur, sur un gros fauteuil, avec un sceptre, une couronne dorée et le rouleau de papier.

Scène I

Le ou les gardes montent sur scène.

LE GARDE : Ô Majesté, il y a en ville des savants, des sages qui viennent de loin et qui cherchent le nouveau roi.

HÉRODE : Mais le roi, c'est moi! Il n'y en a pas d'autres!

Le garde reste à côté du roi Hérode.

Scène II

LE NARRATEUR : Mais Hérode se souvient d'une parole du prophète Michée, écrite dans la Bible.

Toujours assis sur son trône, Hérode prend le rouleau et le lit.

HÉRODE, *en lisant le rouleau avec le doigt* : Le nouveau roi, le Messie, doit naître à Bethléem.

(Fermant le rouleau et devenant songeur.) S'il y a un nouveau roi, il va prendre ma place. C'est moi le vrai roi! J'ai une idée : je vais dire aux mages de trouver le nouveau roi, et après je le ferai tuer.

Tous ceux que j'aime

L'enfant Jésus rassemble tous les hommes

(à partir de Mt 2,1-12)



Scène III

LE NARRATEUR : Hérode fait venir les mages dans son palais.

Hérode est toujours assis sur son trône. Les mages se tiennent debout devant lui.

HÉRODE : Le nouveau roi est né à Bethléem. Quand vous l'aurez trouvé, avertissez-moi. Moi aussi, j'irai le voir!

Scène IV

LE NARRATEUR : À la vue de l'étoile, les mages ressentent une très grande joie. Ils se remettent en route.

Le porteur d'étoile entre sur scène. Les mages montrent leur joie (grands gestes, cris et rires) et suivent l'étoile.

Acte III : dans une maison à Bethléem

Un décor de maison. Un berceau à terre avec de la paille et un poupon à l'intérieur. Marie et Joseph autour.

Scène I

LE NARRATEUR : L'étoile les conduit et s'arrête au-dessus de l'endroit où l'enfant est né. Les mages voient l'enfant, avec Marie sa mère et son père Joseph, et ils se prosternent devant lui.

Le porteur d'étoile entre sur scène, suivi des trois mages. Il s'arrête à côté du berceau. Les mages se prosternent longuement devant le berceau (un à genoux et la tête penchée, un autre les deux mains au sol, un autre reste debout et se courbe).

Scène II

LE NARRATEUR : Les mages se relèvent, ouvrent leurs bagages et offrent leurs cadeaux.

LE PREMIER MAGE : Tu es notre roi, voici de l'or précieux.

LE DEUXIÈME MAGE : Tu es notre Dieu, voici de l'encens.

LE TROISIÈME MAGE : Tu es un homme comme nous, voici de la myrrhe.

Laisser un temps de silence pour contempler la scène.

Scène III

LE NARRATEUR : Dieu avertit les mages en rêve de ne pas retourner voir Hérode car il veut du mal à l'enfant roi. Les mages rentrent chez eux par un autre chemin.

Les mages se lèvent et quittent la scène.

À prévoir (théâtre avec 9 comédiens minimum)

- ✓ Trois mages, portant des capes colorées, des ceintures dorées, des foulards ou des chèches sur la tête et des accessoires montrant le savoir (longue-vue, livre, etc.)
- ✓ Hérode, assis dans un grand fauteuil, avec un sceptre et une couronne
- ✓ Marie et Joseph
- ✓ Un porteur d'étoile, avec une grosse étoile fixée sur un bâton
- ✓ Un narrateur (rôle destiné à un adulte ou un enfant plus âgé), une bible dans les mains
- ✓ Un ou plusieurs gardes
- ✓ Un ou plusieurs habitants
- ✓ Un pupitre placé sur le côté de la scène
- ✓ Une pancarte indiquant Jérusalem, avec un dessin de ville
- ✓ Un berceau avec de la paille et un poupon
- ✓ Un rouleau de papier

À prévoir (théâtre avec des figurines)

- ✓ Des silhouettes montées sur des bâtons, des figurines ou des marionnettes : les trois mages, Hérode, un garde, Marie, Joseph, le berceau avec l'enfant, une étoile.
- ✓ Trois décors : la nuit, le palais d'Hérode, la crèche

Tous ceux que j'aime