

EXPÉRIENCE

Dieu arrête la construction de la tour de Babel

(à partir de Gn 11,1-9)



TOUS PAREILS OU TOUS DIFFÉRENTS?

À SAVOIR

Le conte biblique est un moyen pédagogique qui permet à des jeunes enfants, ou des adultes peu coutumiers de l'Écriture, d'accéder à un récit biblique et à sa signification. Le conte biblique reste fidèle au texte initial dans son sens profond, mais dispose d'une certaine liberté de construction littéraire, d'ajouts de personnages ou de détails afin d'éclairer le sens du récit, ou de maintenir l'intérêt de l'auditoire.

Ce conte biblique met en scène et prolonge le récit de Babel de façon à montrer visuellement comment la tour de Babel exprime une fausse unité : celle qui se construit en niant l'homme, et donc en niant Dieu.

Raconter en dessinant au fur et à mesure. Ne pas hésiter à opter pour un dessin simple, stylisé. Le conte biblique est rythmé par des interrogations, des interactions avec le public.

Je vais vous raconter une histoire de la Bible... Elle se trouve au tout début du livre, au commencement du monde. Il n'y pas encore beaucoup d'hommes sur la terre et ils parlent tous la même langue, ils utilisent les mêmes mots pour parler. Dieu leur a donné toute la terre pour habiter.

Poser une feuille blanche et prendre un crayon noir.

Les hommes marchent vers l'Orient, là où le soleil se lève.

En bas à gauche, dessiner des bonshommes, en noir, en forme de bâton (un corps, deux bras, deux jambes, une tête), sans dessiner leurs pieds.

Et voilà qu'ils trouvent une grande plaine, avec de la belle herbe et une rivière.

En bas de la feuille, tracer une ligne horizontale.

Que décident-ils de faire, à votre avis ?

Eh bien, ils décident d'y habiter tous ensemble. Ils commencent à fabriquer des briques, avec de la terre qu'ils font cuire au four. Plein de briques, toutes pareilles!

Dans le coin en bas à gauche, dessiner un tas de briques.

Et que vont-ils faire avec ces briques, à votre avis ?

Ils décident de construire une ville, avec une tour si haute, si haute qu'elle pourra toucher le ciel!

À gauche, tracer une tour, étage après étage, du bas jusqu'en haut de la feuille.

Et les voilà qui font tous la même chose. Une brique, et encore une brique! Une, deux, une, deux. Plus haut et encore plus haut! Une, deux, une, deux!

Qu'est-ce qu'elle est grande cette tour, qu'est-ce qu'elle est belle! Les hommes sont sûrement très contents de ce qu'ils font.

Dessiner d'autres bonshommes, en bas de la tour et sur la tour.

— Nous allons devenir célèbres, se disent-ils. Inventons-nous un nom et restons tous ensemble dans cette plaine! Tout le monde viendra nous voir.

Et la Bible raconte que Dieu descend voir ce que font les hommes dans cette plaine... voir la ville de plus près.

Et qu'est-ce que Dieu va penser de cette tour à votre avis? Va-t-il être content ?

Non, il n'est pas content du tout!

— Cela commence bien! se dit Dieu. Ils sont un peuple uni avec une seule langue, et voilà la première chose qu'ils font : tous faire pareil, au même endroit, et cacher le ciel avec leur tour immense! S'ils continuent ainsi, rien ne pourra les arrêter!

Tous ceux que j'aime

Dieu arrête la construction de la tour de Babel

(à partir de Gn 11,1-9)



Que va faire Dieu pour les empêcher de continuer?
Comment les faire changer? Les gronder? Détruire leur ville?

Non, Dieu va juste mélanger leurs mots et leur langage. Les hommes ne peuvent plus se comprendre, ils ne réussissent plus à s'entendre. Ils arrêtent de construire la ville.

Alors Dieu les disperse partout sur la terre, comme pour peindre un tableau : il faut mettre de la peinture partout, avec plein de couleurs, mais sans faire de paquets, pour que ce soit beau.

Et la tour, que devient-elle?

Et bien, elle reste là. Elle ne sert plus à rien. On l'appelle Babel.

Elle nous fait juste penser aux hommes qui préfèrent se rassembler, s'enfermer et être tous pareils, avec les mêmes vêtements, les mêmes idées, les mêmes mots. C'est très pratique... mais ils ont oublié ce que Dieu veut.

Ce n'est pas comme cela que Dieu nous aime... Il nous veut tous différents, de toutes les couleurs, habitant le monde entier. Et il veut que nous cherchions à nous rencontrer, à nous écouter, à nous parler tels que nous sommes, à nous aimer les uns les autres, tout simplement.

*Prendre des crayons de couleurs différentes.
Dessiner des casquettes de toutes les couleurs, tournées vers la droite, sur la tête des bonshommes.*

Ajouter des pieds, de mêmes couleurs que les casquettes, tournés vers la droite, aux bonshommes.

Dessiner de nouveaux bonshommes en couleur à droite de la feuille (casquettes et pieds tournés vers la droite).

Dessiner un décor varié sur toute la feuille : des arbres et des fleurs, des chemins, d'autres bonshommes, des montagnes, des oiseaux, des maisons, etc. Varier les couleurs.

Ne rien ajouter sur la tour, la laisser en noir.

Tous ceux que j'aime

À prévoir

- ✓ Une feuille blanche
- ✓ Un feutre noir
- ✓ Des feutres de couleurs variées
- ✓ Site Internet : tutoriel *Tous pareils ou tous différents?*