



Méthodes de partage biblique

Quelques méthodes pour animer un partage biblique entre adultes

Méthode 1 : observer le récit

- Lire le texte à haute voix puis le donner aux participants. Le relire une seconde fois.
- Temps 1 : se représenter la scène visuellement : où et quand se passe-t-elle ? Qui sont les personnages ? Quelle est l'action ? + une question particulière liée au texte.
- Temps 2 : comment ce texte résonne-t-il dans ma vie aujourd'hui ? Quels mots m'étonnent ? Quelle phrase je retiens ? À quoi m'appelle ce texte ?
- Rassembler en quelques mots les paroles des participants et souligner ce que le récit nous révèle de Dieu, de Jésus-Christ.

Méthode 2 : lecture d'image

- Afficher l'œuvre et inviter à prendre un temps de contemplation en silence.
- Temps 1 : inviter chacun à nommer ce qu'il voit : personnages, objets, formes, couleurs, etc.
- Temps 2 : inviter chacun à exprimer ce qu'il aime ou non, ce qui le surprend.
- Temps 3 : lire à haute voix le passage biblique correspondant à l'œuvre. Échanger : qu'est-ce qui est semblable entre l'œuvre et le récit. Qu'est-ce qui diffère ? Qu'a voulu signifier l'artiste ? Inviter chacun à exprimer ce que l'œuvre lui dit de Dieu.

Méthode 3 : les smileys

- Préparer des smileys en plusieurs exemplaires : un smiley « cœur » (J'aime) un smiley « ? » (Je ne comprends pas, je suis surpris), un smiley « triste » (je n'aime pas).
- Lire le texte biblique à haute voix (le relire si besoin au cours de l'échange).
- Placer le texte agrandi au centre du groupe, sur une table ou un support.
- Temps 1 : chacun choisit un smiley, le place sur le mot ou la phrase qui l'interpelle et dit pourquoi.
- Temps 2 : en fonction de ce que les autres ont dit, chacun choisit et pose un deuxième smiley en disant une phrase qui l'a interpellé dans l'échange précédent.

Méthode 4 : regarder et écouter les personnages

- Lire le texte puis le distribuer aux participants.
- Voir les personnages de l'histoire (qui sont-ils ? leurs visages ? leur apparence ? en fonction du récit)
- Écouter les personnages (ce qu'ils disent, quelles paroles ? soupirs ? cris ou silence ? quelle tonalité et rythme de la voix ?).
- Regarder ce qu'ils font (quels gestes ? mouvements ? actions ou inactions ?).
- Se questionner : dans ce récit, qu'est-ce qui m'étonne ? me surprend ? me bouscule ?

Méthode 5 : méditation individuelle

- Lire le texte à haute voix.
- Donner à chacun une votive allumée, un papier et un crayon. Donner le texte et une question adaptée à celui-ci.
- Inviter à s'isoler pour prendre un temps personnel avec le texte et la question.
- Se rassembler pour un partage éventuel.

Méthode 6 : le dialogue contemplatif

- Allumer une bougie. Introduire le texte en contant l'ambiance, les lieux, les personnages. Puis lire le texte à haute voix.
- Premier temps de silence : chacun souligne individuellement dans le texte une phrase, un mot qui le marque ou lui pose question.
- Première prise de parole : chacun partage ce qu'il a souligné en prenant la bougie à tour de rôle au centre de la table.
- Lire à nouveau le texte à haute voix.
- Deuxième temps de silence : chacun écrit une phrase qui naît en lui suite à l'écoute du premier temps de parole.
- Deuxième prise de parole : chacun s'exprime, toujours avec la bougie pour répartir la prise de parole.
- Conclusion ou proposition de prière par l'animateur selon la réalité du groupe.