



Moïse et la fuite d'Égypte (1/2)

À SAVOIR

Le conte biblique est un moyen pédagogique qui permet à des jeunes enfants, ou des adultes peu coutumiers de l'Écriture, d'accéder à un récit biblique et à sa signification. Le conte biblique reste fidèle au texte initial dans son sens profond, mais dispose d'une certaine liberté de construction littéraire, d'ajouts de personnages ou de détails afin d'éclairer le sens du récit, ou de maintenir l'intérêt de l'auditoire.

Ce conte biblique retrace l'essentiel du récit de la sortie d'Égypte et du passage de la mer Rouge. Les personnages de Yakin et sa famille, imaginaires, permettent au jeune enfant de s'identifier au peuple hébreu.

Tout en manipulant des figurines sur les décors du chevalet illustré, l'animateur peut conter lui-même à l'aide de cette fiche ou déclencher la version audio du conte biblique (cf. CD 2).

1. Pharaon, le roi d'Égypte, est un roi puissant, le plus puissant de la terre. Il a beaucoup de serviteurs et de nombreux soldats. Pharaon est aussi un roi égoïste et méchant. Il n'aime pas les étrangers, surtout les Hébreux ; ils doivent travailler dur pour lui. Toute la journée, les hommes, les femmes et même les enfants fabriquent des briques pour son magnifique palais au bord du fleuve Nil. Mais Pharaon n'est jamais content, ses soldats se fâchent et donnent des coups de bâton aux Hébreux pour qu'ils travaillent plus vite.

2. Yakin est un jeune Hébreu, il est très malheureux en Égypte. Alors tous les soirs, avec ses parents, il prie pour que Dieu les délivre de Pharaon. Il voudrait tant que Dieu les ramène chez eux, dans leur pays qui s'appelle Canaan.

3. Aujourd'hui, Yakin est content parce que Dieu a envoyé un homme dans son village : il s'appelle Moïse. Moïse est Hébreu, mais il est aussi un peu Égyptien. Il connaît bien Pharaon. Il va lui demander de laisser partir les Hébreux parce que Dieu le veut.

4. Moïse va au palais. Il montre à Pharaon que Dieu est bien plus puissant que lui et qu'il ferait mieux d'obéir. Moïse a un grand bâton. Quand il lève son bâton, Dieu fait des choses extraordinaires pour impressionner Pharaon : l'eau du Nil devient rouge, il pleut des grenouilles sur toute l'Égypte ou encore le soleil disparaît pendant trois jours... Mais Pharaon dit toujours non, son cœur est dur comme la pierre.

5. Pourtant un soir, Moïse revient au village. Il dit :
— Cette nuit, un grand malheur viendra sur l'Égypte et Pharaon nous laissera partir !
Vite ! Il faut faire les bagages. Yakin prend avec lui ses trésors, il n'oublie pas sa petite flûte en roseau. Sa maman et les autres femmes préparent un dîner, il faut prendre des forces pour la route ! Elles font cuire des petits pains. Elles n'ont pas le temps de les faire lever. Ils restent plats comme des galettes !

1. Ouvrir le décor de la ville (cf. Chevalet p. 10-11).
Poser Pharaon à droite, au fond du décor, au niveau de son palais.
Poser les Hébreux à gauche, au fond du décor, et les soldats à cheval autour.

2. Poser Yakin et sa famille à gauche, au premier plan, assis en cercle.

3. Poser Moïse au centre du décor, devant.

4. Mettre Moïse et Pharaon face à face dans la cour du palais.

5. Enlever Pharaon et les gardes.

Mettre Moïse, la famille de Yakin et les Hébreux à l'extérieur du décor, à gauche.

Fermer le décor de la ville. Ouvrir le décor du désert (cf. Chevalet p. 6-7).



Moïse et la fuite d'Égypte (2/2)

6. Le père de Yakin a chargé la charrette, sa maman a pris le bébé sur son dos et les voilà partis ! Yakin se serre contre sa maman :

— Maman, j'ai peur, il fait si noir !

Elle répond :

— Mais non ! Regarde la grande colonne de feu qui éclaire le chemin, c'est Dieu qui nous montre la route. Dieu est avec nous et Moïse nous dira tout ce qu'il faut faire !

7. Les Hébreux marchent toute la nuit, et au matin, ils sont au milieu du désert. Yakin est fatigué mais on n'a pas le temps de s'arrêter.

8. Bientôt les Hébreux arrivent au bord de la mer. Comment faire pour traverser ? Il n'y a pas de bateau et personne ne sait nager !

9. Soudain, Yakin tire la tunique de sa maman :

— Regarde maman, Pharaon nous a retrouvés, il arrive avec son armée !

Sa maman le prend dans ses bras :

— N'aie pas peur. Regarde ! Dieu est dans la colonne de nuée, il se met derrière nous pour nous cacher.

10. Moïse appelle Dieu au secours et il lève son bâton. Le vent se met à souffler et la mer se fend en deux. Yakin voit un chemin de sable sec au milieu des énormes vagues. Aussitôt les Hébreux suivent ce chemin jusqu'à l'autre rive.

11. Pharaon est rouge de colère, il lance ses chars à leur poursuite au milieu de la mer. Quand les Hébreux sont tous passés, la mer se referme derrière eux et les Égyptiens se noient dans les vagues. Maintenant, ils ne peuvent plus faire de mal.

12. Ce soir-là, les Hébreux allument un grand feu et chantent pour Dieu leur joie d'être libres. Yakin s'endort tard dans la nuit. Le lendemain, Moïse se lève :

— Maintenant il faut partir car la route est encore longue jusqu'à notre pays de Canaan, la terre promise par Dieu.

6. Poser la famille de Yakin au milieu du décor.

Mettre Moïse à droite, guidant le groupe. Poser le tissu jaune à droite, sur le bord vertical du décor.

7. Poser les autres Hébreux à côté de Yakin et de sa famille.

8. Poser, sur le bord extérieur droit du décor, les deux tissus bleus, collés ensemble.

9. Poser Pharaon et les soldats à cheval à l'extérieur du décor, sur la gauche.

Enlever le tissu jaune et poser un tissu blanc derrière les Hébreux, à gauche, sur le bord vertical du décor.

10. Mettre Moïse sur le bord de la mer. Écarter les deux tissus bleus pour faire un passage. Faire passer la famille de Yakin et les Hébreux de l'autre côté.

11. Enlever le tissu blanc. Mettre les soldats entre les deux tissus bleus et recouvrir les figurines à l'aide des tissus bleus.

12. Mettre les Hébreux en cercle.

À prévoir

- CD 2, piste 5 *Moïse et la fuite d'Égypte*
- Chevalet : p. 10-11 *Décor de la ville* et p. 6-7 *Décor du désert*
- Sur cadeaux-de-dieu.fr : tutoriel *Moïse et la fuite d'Égypte*
- Des figurines et des petits objets : Pharaon (lui mettre une tunique blanche ou dorée), Moïse (ajouter un bâton dans sa main et lui mettre une tunique), Yakin (figurine enfant) et sa famille, les Hébreux, des soldats sur des chevaux, une charrette et du bétail
- Un tissu jaune pour la colonne de feu
- Deux tissus bleus pour la mer
- Un tissu blanc pour la colonne de nuée