



Peindre comme Kim en Joong

Pour accompagner l'exposition des peintures des enfants

« Avec les lignes et les couleurs, je voudrais que mon travail soit comme une fleur dans la forêt et un chant d'oiseau en montagne pour que les visiteurs se sentent apaisés et soulagés. »

Kim En Joong

Lancement

« Nous venons d'écouter l'histoire de Kim En Jong qui un jour a été très surpris et touché par la lumière. Depuis, il cherche d'où elle vient et il nous le raconte avec de la peinture.

À vous maintenant d'essayer, comme lui, de raconter la lumière...

Consignes

- Expliquer les étapes opératoires.
- Imposer de ne pas couvrir la feuille pour laisser des espaces vides.

Démarche

- Déposer les couleurs en grosses taches espacées au centre de la feuille à l'aide des pinceaux.
 - Traverser ces couleurs avec un unique chiffon sec par frottements doux, avec un mouvement jaillissant.
 - Permettre de nouvelles traces en tapotant le chiffon ou avec des outils pour gratter, griffer la matière.
 - Prendre le temps de regarder, de se laisser surprendre par le mélange des couleurs, les mouvements, le plaisir de laisser des traces, le résultat !
- Proposer aux plus habiles de déposer quelques touches de couleur noire à des endroits choisis.

Rôle de l'adulte

- Mettre en confiance de manière discrète.
- Laisser faire la peinture une fois la démarche expliquée.
- Permettre de la renouveler.
- Recueillir les expressions spontanées, les surprises des enfants.
- Rassembler et mettre en valeur les œuvres.

À prévoir

- Une grande feuille rectangulaire placée verticalement
- Des petits pots de peinture de différentes couleurs : jaune, bleu, rouge
- Des gros pinceaux
- Des morceaux de chiffon de 15cm de côté environ
- Des outils pour laisser des traces sur la peinture
- Chaque enfant dispose d'un espace suffisant et d'un matériel individuel pour faciliter l'élan artistique et donner rapidement vie aux émotions qui le traversent