



Jésus apparaît à ses disciples (1/2)

À SAVOIR

Ce conte biblique participatif s'inspire de la technique du chœur parlé. Cette technique est adaptée ici à de jeunes enfants ne sachant pas lire. L'adulte dit le texte et invite les enfants à répéter des phrases en cours de récit. La répétition des mots, doublée par une attitude ou un mouvement corporel, permet une expression complète des enfants.

Matérialiser un très grand cercle à l'aide d'un ruban, d'une corde, d'une craie, *etc.* puis un second, concentrique, à l'intérieur du premier (distance de deux pas environ). Pendant l'activité, le groupe prend place tour à tour sur ces deux cercles, en formant une ronde. L'animateur est dans le groupe ; il montre par ses mouvements et ses attitudes comment se placer sur les cercles au fur et à mesure de l'histoire.

Variante (pour les 3-4 ans) : créer un cercle pour chaque enfant, en le traçant ou à l'aide d'un cerceau. L'animateur se place devant les enfants et montre l'attitude à imiter.

Les cercles symbolisent la maison où se passe l'histoire, mais aussi la maison de chaque enfant ; ce sont les lieux où vont se vivre les émotions liées au conte. Pour les plus jeunes, ce sera une expression individuelle ; pour les plus grands, les émotions du récit vont se vivre par le mouvement de groupe.

Dans le cas d'un groupe d'âges mélangés, privilégier le mouvement de groupe et non la variante ; les plus jeunes seront guidés par les plus âgés.

Au début, les enfants et l'animateur sont à l'extérieur des cercles.

Temps 1 : la peur

RACONTER

Jésus est mort sur la croix. Le soir, ses amis les disciples se rassemblent dans une maison. Ils sont tristes, et ils ont peur. Alors ils ferment bien les portes.

BOUGER

Venir s'asseoir côte à côte sur la ligne du cercle le plus intérieur, en regardant vers le centre du cercle. Variante : se recroqueviller dans les cerceaux.

INVITER À RÉPÉTER

— Enfermons-nous dans la maison !
— Nous sommes seuls, nous avons peur !

CHANTER ET GESTUER

*Toc, toc, toc
Se lever et reculer dans l'espace entre les deux cercles. Chanter et gestuer Toc, toc, toc.
Variante : chanter et gestuer en se tenant debout dans le cerceau. Rester debout après le chant.*

Toc, toc, toc,
toc, toc, toc,
quelqu'un frappe à ma porte.
Frapper à une porte.

Toc, toc, toc,
toc, toc, toc,
c'est la voix du Seigneur.
Frapper à une porte.

J'ouvre la porte de mon cœur.
Entre dans ma maison Seigneur.
Revenir se positionner sur le premier cercle central. Rester debout et regarder vers l'intérieur.



Jésus apparaît à ses disciples (2/2)

Temps 2 : la surprise

RACONTER

Jésus, ressuscité vient au milieu d'eux. Il leur dit :
— Me voici, je vous donne la paix !

BOUGER

Ouvrir les mains et les bras en signe d'accueil.

INVITER À RÉPÉTER

— C'est bien toi, Jésus ?
— Tu nous donnes la paix.

CHANTER ET GESTUER

Toc, toc, toc

Temps 3 : la joie

RACONTER

Jésus s'approche des disciples. Il leur dit :
— C'est bien moi, Jésus.
Les disciples sont remplis de joie.
Jésus dit encore :
— Je vous donne la paix !

BOUGER

*Passer devant chaque enfant, à l'intérieur du cercle et lui sourire, en posant une main sur son épaule.
Variante : inviter à manifester la joie en bougeant les pieds et les mains.*

INVITER À RÉPÉTER

— Nous t'avons reconnu Jésus.
— Tu nous remplis de joie.

CHANTER ET GESTUER

Toc, toc, toc

Temps 4 : l'ouverture

RACONTER

Jésus dit :
— Dieu, mon Père, m'envoie vers vous. Maintenant c'est moi qui vous envoie dans le monde.
Jésus souffle sur eux et leur dit :
— Recevez l'Esprit de Dieu.

BOUGER

*Passer derrière chaque enfant et lui toucher l'épaule pour l'inviter à se retourner et à se placer sur le deuxième cercle, le cercle extérieur.
Variante : tendre la main vers chaque enfant pour l'aider à se mettre à côté de son cerceau.*

INVITER À RÉPÉTER

— Jésus, tu ouvres la porte de nos cœurs.
— Tu nous donnes ton esprit de paix et de joie.
— Tu es avec nous pour toujours.

Quitter les cercles en mimant la joie. Mettre une musique gaie et, éventuellement, danser.

À prévoir

- Des cerceaux ou de quoi matérialiser des cercles (rubans, craies, cordelettes, etc.)
- CD 1, piste 10 *Toc, toc, toc*
- Éventuellement : une musique gaie