



SAMUEL DANS LE TEMPLE

À SAVOIR

Dans le cas d'un théâtre avec des figurines, lire la partie introductive dans la Bible ouverte. Poser ensuite la Bible sur la table et raconter l'histoire en manipulant les silhouettes. Veiller à moduler la voix en fonction des personnages : une petite voix pour Samuel, une grosse voix pour Éli et une voix mystérieuse pour Dieu (la voix extérieure).

- Dans le cas d'un théâtre avec des comédiens, les actions de chacun sont précisées ci-après.

Introduction

Le narrateur s'avance, se place face au public et ouvre la Bible.

LE NARRATEUR : Une femme nommée Anne ne pouvait pas avoir d'enfant. Elle a longtemps prié Dieu. Sa prière a été entendue et elle a donné naissance à Samuel. Pour remercier Dieu, elle a confié son fils à Éli, un prêtre du Temple.

Samuel grandit et travaille dans le Temple jour et nuit. Il garde l'Arche de l'Alliance, un coffre de bois qui contient les commandements de Dieu. Il est encore jeune et ne connaît pas très bien Dieu.

Une nuit, dans un profond silence, Éli et Samuel dorment dans le temple, chacun à sa place habituelle. La lampe de Dieu n'est pas encore éteinte...

Les comédiens s'allongent dans les lits.

Acte I

LE NARRATEUR : Le Seigneur appelle.

LA VOIX, *solennelle et douce* : Samuel, Samuel...

SAMUEL, *se réveillant* : Samuel c'est moi! Je suis là! Mais qui m'appelle? (*Samuel va vers le lit où dort Éli.*) Éli, tu m'as appelé, je suis là!

ÉLI, *se levant un peu de son lit* : Non Samuel, ce n'est pas moi qui t'appelle, retourne vite te coucher. *Samuel va se recoucher.*

Acte II

LE NARRATEUR : Le Seigneur appelle une deuxième fois.

LA VOIX, *solennelle et douce* : Samuel, Samuel...

SAMUEL, *se levant en sursaut* : J'ai bien entendu mon prénom. Je ne rêve pas, Éli m'appelle! (*Samuel va voir Éli dans son lit.*) Éli, tu m'as appelé, je suis là!

ÉLI, *un peu agacé* : Non Samuel, ce n'est pas moi qui t'appelle, retourne vite te coucher. *Samuel va se recoucher.*

Acte III

LE NARRATEUR : Le Seigneur appelle une troisième fois.

LA VOIX, *solennelle et douce* : Samuel, Samuel...

SAMUEL, *se levant à nouveau* : J'entends toujours cette même voix. (*Samuel va voir Éli dans son lit.*) Tu m'as appelé, je suis là!

ÉLI, *se mettant debout et regardant Samuel* : Samuel, ce n'est pas moi qui t'appelle. Mais je comprends maintenant! C'est Dieu qui t'appelle! Retourne te coucher. Et, quand il t'appellera à nouveau, tu lui diras :

« Parle, parle Seigneur, je t'écoute. »

Samuel va se recoucher.

Expérience

Dieu appelle Samuel

(à partir de 1 S 3,1-10.19-21)



Acte IV

LE NARRATEUR : Le Seigneur vient et se tient là. Comme les autres fois, il appelle.

LA VOIX, *solennelle et douce* : Samuel, Samuel...

SAMUEL, *se lève et se met à genoux, les bras ouverts en signe d'accueil* : Parle-moi, Seigneur, je t'écoute.

LE NARRATEUR : Cette nuit-là, le Seigneur va confier une mission à Samuel. Samuel grandit et le Seigneur est avec lui. Il devient un grand prophète.

Viens dans ma maison !

À prévoir (théâtre avec 4 comédiens)

- ✓ Samuel et Éli
- ✓ Un narrateur, présent à côté de la scène, une bible dans les mains
- ✓ Une voix extérieure, non présente sur scène
- ✓ Décor : deux lits, un de chaque côté de la scène, et une lampe au milieu

À prévoir (théâtre avec des figurines)

- ✓ Les silhouettes de Samuel et Éli, fixées sur des baguettes
- ✓ Une table, derrière laquelle s'installe, caché, celui qui manipule les figurines.
- ✓ Sur la table, une bible d'un côté puis le décor : deux lits écartés et une lampe au milieu